

リチャード・セラ個展  
**Richard Serra: Circle, Diamond, Triangle**

ファーガス・マカフリー 東京  
2023年9月30日-12月23日  
オープニング・レセプション：2023年9月30日 5-7pm

ドローイングの重さは単にペイントスティックの層の数だけではなく、主にそのドローイングに特有の形に依存する。マンテーニャのキリストや、セザンヌのリンゴを見れば明らかな通り、形は重量、質量、体積を暗示する。正方形は「重力的な意味で」長方形よりも、そして台形は菱形よりも大きな重量を有する。三角形は軽く、とても素早い形である。

—リチャード・セラ

ファーガス・マカフリー東京はリチャード・セラの個展を開催致します。2023年9月30日から12月23日の期間、壁に設置されるインスタレーション・ドローイングを展示致します。初日の9月30日（土）午後5時から7時にオープニング・レセプションを開催します。

本展の開催に合わせ書籍「Richard Serra / Hal Foster:  
Conversations About Sculpture（リチャード・セラ/ハル・フォスター 彫刻にまつわる対話）」の日本語訳版を出版します。

プレスに関するお問い合わせ:  
Tel: +81 (0)3 6447 2660  
Email: [tokyo@fergusmccaffrey.com](mailto:tokyo@fergusmccaffrey.com)



Image: Richard Serra installing Rio Rounds at Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, 1997. Photographer: Márcia Foletto.