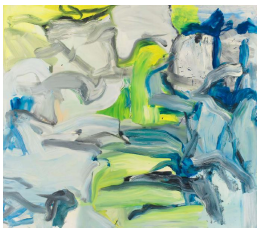
Fergus McCaffrey

《德 · 库宁/白发一雄》

同 姆努钦画廊 合作

2022 年 二月十五日 至 四月二日

新年伊始，弗格斯 · 麦卡弗雷画廊（Fergus McCaffrey）与姆努钦画廊（Mnuchin Gallery） 欣然宣布合作新展，《德 · 库宁/白发一雄》 。此次展览标志着这两位战后抽象艺术大师首次在一起展出，展览将于 2022 年 2 月 15 日姆努钦画廊开幕，并持续到 4 月 2 日。同时，展览将出版由著名艺术史学家佩佩 · 卡梅尔 (Pepe Karmel) 撰写的画册，其中也包含画廊主弗格斯 · 麦卡弗里撰稿的一篇文章。



战后的抽象艺术史长期以来围绕着对美国抽象表现主义运动为主来展开讨论。虽然，包括威廉 · 德 · 库宁（Willem de Kooning, 1904-1997）在内的纽约艺术家们的创新是众所周知的。但是，对于艺术史经典的拓展讨论已经清楚地表明，笔触式抽象艺术并不仅在美国有所表现。事实上，最近的研究表明，在二战之后，各种风格和抽象概念迅速从世界各地的艺术家身上涌现出来。当然，威廉 · 德 · 库宁是美国这一运动的主要人物之一；同时，白发一雄 (Kazuo Shiraga, 1924-2008）是日本最重要的抽象画家之一，也是具体派运动的领袖，在他的祖国和欧洲取得了广泛的成功。

尽管两人在各自的圈子，以及在更广泛的战后抽象领域中，都占据着卓越的地位。但是，他们从未正式认识对方。尽管如此，回顾他们的艺术生涯，可以发现他们两个风格重叠的时期：第一个时期发生在 1955 年至 1963/64 年间，第二个时期开始于 1970 年代初期。 《德 · 库宁/白发一雄》 以第二个共性时期为出发点，考察两位艺术家如何克服创作的间断和实验时期，最后走向创作出令人惊叹的画作的晚期。这个时期，在许多方面也是对他们历史成就的总结。本次展览同时突出了两位艺术家在同一个时间段里最受尊敬的作品。虽然，这些绘画可能比起他们早期的经典创作稍鲜为人知。

在姆努钦画廊的两个楼层，展览将展示两位艺术家的重要杰作，这些作品均来自世界上一些最著名的私人收藏。展出作品包含了，德 · 库宁在 1975 年至 1983 年的大约 8 幅绘画和白发一雄在 1973 年至 1997 年期间的 11 幅绘画；以并排布展的方式来说明他们是如何产生了一些相同的美学思考和观念触动的共振，同时又坚持了他们各自独特的创作方式。

请注意：展览将在姆努钦画廊（纽约东 78 街 45 号）举行。

媒体查询, 请联系:

Fergus McCaffrey Gallery	+1 (212) 988-2200	press@fergusmccaffrey.com
Mnuchin Gallery	+1 (212) 861-0020	contact@mnuchingallery.com

图片: 1. Willem de Kooning, *Untitled III,* 1978. Oil on canvas, 76 5/8 x 87 3/8 inches (194.6 x 221.9 cm) © 2022 The Willem de Kooning Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York; 2. Kazuo Shiraga, *Funryu [Jetstream],* 1973. Alkyd paint on canvas, 71 5/8 x 89 3/8 inches (191.9 x 227 cm) © Estate of Kazuo Shiraga. The George Economou Collection, Athens